

*Roberto Cuoghi*  
*Šuillakku*

a cura di / *curated by* Marcella Beccaria

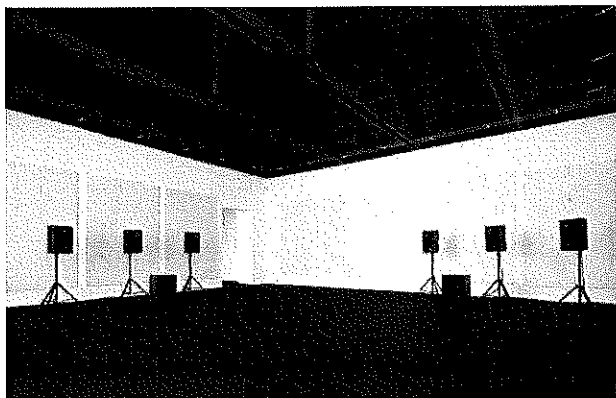
Castello di Rivoli, 6 maggio / *May* 2008 – 27 luglio / *July* 2008



*Pazuzu (Progetto per il Castello di Rivoli)*  
*(Pazuzu – Project for Castello di Rivoli), 2007*  
disegno digitale / *digital drawing*  
Courtesy dell'artista / *of the artist*

Elenco delle opere in mostra / *Checklist of exhibited works:*

Terzo piano Castello / *Castello's third floor – sale / rooms 34, 35, 36, 37, 38*



*Šuillakku, 2008*

installazione sonora / *sound installation*

voce; corno yemenita, corno di montone, šofar israelita, flauti di bambù, flauti doppi ad ancia, dung chen, launeddas, nay, lira di Ur, begena, tanbur, kora, santoor, liuto africano, campanaccio di bronzo, campanelle, campanelle a vento, bull roarers, campanelle indiane da elefante, campanella da messa, cavigliere con sonagli, campane di legno, sonaglio di metallo, sistri, wasamba, pandereta, sege-sege, coppette in legno, gusci di noci di cocco, foglie secche di magnolia, fagioli messicani, baccello, conchiglie, bambù, tubi metallici,

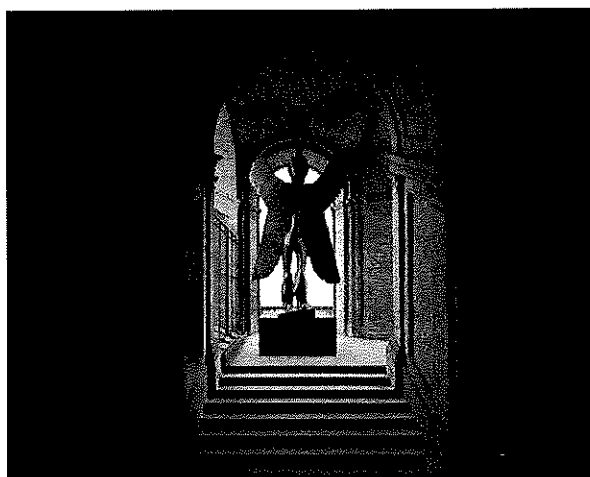
imbuto, shaker modificati, shaker di osso, kayamba, mazzuole modificate, unghie di pecora, richiami per uccelli, castagnette, cimbali, T'ang ku, dhyangro, piatti in bronzo, lastra di alluminio con sizzle, tavole di legno, semanterion, piatti di rame, incudine, udu, tamburo a clessidra, bendir, gong, damaru, bodhràn, geofono, tamburo di latta, mortaio di vetro, mortaio di bronzo, vetri rotti, guira, zithers takumbé, angklung, temple block, frusta per elefanti, racchetta da badminton, frusta di verghe, marimbula, gopichand, putipù in zucca africana / *voice; Yemenite horn, ram's horn, Jewish shofar, bamboo flute, double-reed flute, dung chen, launeddas, nay, lyre of Ur, begena, tanbur, kora, santoor, African lute, bronze cowbell, sleigh bells, wind chimes, bull roarers, Indian elephant bell, sanctus bell, ankle bells, wood bells, metal ratte, sistrums, wasamba, pandereta, sege-sege, wood bowls, coconut shell, windblown leaves, Mexican beans, pod, shells, bamboo, metal tubes, funnel, modified shakers, shaker made of bone, kayamba, modified mallets, goat nails, birdcalls, castanets, cymbals, T'ang ku, dhyangro, clashed cymbals, aluminium plate with sizzle, wood plates, semanterion, copper plates, anvil, udu, sandglass drum, bendir, gong, damaru, bodhràn, ocean drum, tin cans tambourine, glass mortar, bronze mortar, broken glasses, guira, zithers takumbe, angklung, temple block, elephant whip, badminton racket, twig brush, marimbula, gopichand, putipù made of African pumpkin.*

Hardware: Macintosh G5, Edirol Audio Capture FA-66, Edirol PCR-1, Mixer Yamaha MG-124 CX; microfoni / *microphones*: Schertler Dyn-ABG-Set, Sennheiser E 602-II, AKG C 1000S, Rode NT5, AKG C2000B; software: Cubase SE

Installazione / *installation*: MiniMac, disco rigido esterno / *external hard disk*, monitor LCD, cavi ottici digitali / *digital optic cables*, cavi / *cables* BNC, Behringer Ultrapatch Pro PX3000 Patchbay commutabile / *switch*, Behringer Ultragain Pro-8 Digital ADA8000, M-AUDIO Profire Lightbridge, Ardour, 40 diffusori amplificati / *loudspeakers*, 10 subwoofers.

dimensioni determinate dall'ambiente / *dimensions determined by the space*  
Courtesy Galleria Massimo De Carlo, Milano

### Atrio esterno Castello / *Castello's outdoor atrium*



*Pazuzu*, 2008

pasta epossidica, vernice a solvente, fibra in vetroresina, polistirene, acciaio / *epoxy, solvent varnish, fiberglass, polystyrene, steel*

595 x 296 x 250 cm / 234 1/4 x 116 9/16 x 98 7/16 in.

Courtesy Galleria Massimo De Carlo, Milano